

# CHRISTIAN VOIGT

6 FEB / 6 MAR 2015

INAUGURACIÓN 6 DE FEBRERO A LAS 20:00H.

Contaremos con la presencia del artista

**Novoa Santos 13, 15006 A Coruña**

t 981 22 71 63 • [atlantica@atlantica-arte.com](mailto:atlantica@atlantica-arte.com) • [www.atlantica-arte.com](http://www.atlantica-arte.com)

△ ATLANTICA △  
CENTRO DE ARTE



# CHRISTIAN VOIGT

## TEMPLES & RELIGIONS

ATLANTICA  
CENTRO DE ARTE

Atlántica Centro de Arte, en colaboración con la Galería de Arte Lucía Mendoza, presenta la exposición "TEMPLES & RELIGION" del fotógrafo **Christian Voigt**.

Nacido en Munich, Alemania, Christian Voigt vive y trabaja en Hamburgo y en el sur de Francia. Hijo de una dinastía de editores, Christian Voigt trabajó durante casi veinte años en su propia empresa editorial. Dejó su trabajo para perseguir su gran pasión, la fotografía. Su obra se ha expuesto en distintos puntos del mundo, desde Saint Tropez, hasta Hamburgo, Miami, Dubai, Londres o Nueva York entre otros.

Christian Voigt trabaja con cámaras de gran formato, tanto digitales como analógicas. Experimenta con última tecnología así como con técnicas tradicionales, y emplea para su producción medios digitales. En edición de museo, sus obras de gran formato pueden medir hasta ocho metros de ancho. Respetando siempre la fotografía clásica, ha encontrado su propio camino, su estilo único, experimentando con la técnica de la múltiple exposición, practicada por primera vez en los años 30. Consiste básicamente en tomar varias fotografías de la misma imagen superponiéndolas después. Así cada trabajo es el resultado de 30 fotografías, cada una con un tratamiento diferente, lo que permite jugar con el color, la luz, el contraste y los efectos de iluminación tal y como haría un pintor.

El realismo que reflejan sus obras es debido a una combinación de esas imágenes. En cualquier caso, las fotografías nunca están preparadas, no hay guión previo, la realidad más desnuda es el punto de partida. Su trabajo refleja una profunda necesidad de mostrar algo que es hermoso, real, a pesar de estar sumergido en un mundo de caos, poder y terror.

El fotógrafo alemán no deja de viajar, con el fin de descubrir y experimentar, acompañado tan sólo por su Hasselblad y un trípode. Todos esos viajes relacionados con sus proyectos y lugares le exigen gran concentración, sobre todo por la necesidad de enfrentarse a la realidad de la gente, a su historia, incluso a su religión. Así, aparece una nueva historia que no le queda más remedio que contar.

En la exposición, "TEMPLES & RELIGION" todos los seres humanos tienen distintas ideologías y religiones, sus templos son los centros de esas filosofías. Como el propio Christian Voigt define: "Bajo mi punto de vista, un templo no necesariamente ha de tener una estructura - estoy muy interesado en lugares en donde siento una fuerte espiritualidad - ni una justificación religiosa. El casino es el templo del jugador tanto como un templo Budista lo es para el monje de tal religión". Por lo cual en esta exposición abrimos al espectador un ventana a la reflexión de los distintos "TEMPLES & RELIGIONS".